



Zich permanent vestigen in één land, het lijkt niet weggelegd voor trainer Dwight Lodeweges. Tussen 1989 en 2004 was hij de eindverantwoordelijke voor Nederlandse clubs, maar vervolgens begon het zwerversbestaan dat hem via de Verenigde Arabische Emiraten, Japan, weer Nederland, Canada en opnieuw naar Japan bracht. JEF United is zijn nieuwe club. "Het gaat er vaak anders aan toe dan in Nederland."

Tekst: Rogier Cuypers

# Dwight Lodeweges: 'zwerversbestaan' in het bloed

Alles begon voor Lodeweges, die in 1957 ter aarde kwam in het Canadese Turn Valley, bij Go Ahead Eagles. Zowel zijn voetbal- als trainersloopbaan startte hij in Deventer. Als trainer was Lodeweges vervolgens actief bij VVOG, FC Zwolle, FC Groningen en sc Heerenveen (assistent-trainer). Toen lonkte het buitenlandse avontuur. Al-Jazira haalde Lodeweges vervolgens naar de Verenigde Arabische Emiraten.

Lodeweges geeft aan dat het steeds verkassen naar een ander land wel door zijn aderen stroomt. "Onlangs had ik het er met mijn vader over. Na de Tweede Wereldoorlog zijn mijn ouders naar Canada verhuisd en daar heb ik zelf twaalf jaar gewoond. Het zit blijkbaar in mijn bloed. Ik heb tien jaar in Noord-Amerika gespeeld, ben coach geweest in de Emiraten, Japan, Canada en nu weer in Japan."

## Mooie culturen

De oefenmeester geeft aan dat hij niet alleen vanwege het voetbal voor de buitenlandse avonturen gekozen heeft. "Die culturen zijn erg mooi. Je ziet ook dat mensen in het Midden-Oosten bijvoorbeeld heel anders reageren dan mensen in Japan. Daar verwachten ze van een trainer een andere mentaliteit. Mijn assistent Hans Schrijver had het nog nooit meegemaakt en stond met zijn ogen te knippen. Het gaat er in sommige landen heel anders aan toe dan in Nederland. Het belangrijkste is om je aan te passen en niet te denken dat je daar de cultuur even kunt veranderen. In bijvoorbeeld de Emiraten kun je niet rücksichtslos te werk gaan."

## Taalbarrière

Dat een avontuur ver buiten de landsgrenzen niet altijd eenvoudig is, weet Lodeweges ook. "Tja, die taalbarrière in bijvoorbeeld Japan is een gegeven. Zij spreken geen Engels en ik geen Japans.

Ik kon een uur naar een Japanse film kijken en dan begreep ik twee woorden."

Gelukkig is er hulp voor de trainer. "Bij de club loopt er dan 24 uur per dag een vertaler mee, dat is in het begin wel vreemd. Ik probeer dingen dan kernachtig over te brengen, want soms is het wel moeilijk om echt op details in te gaan. Daarnaast gebruik ik dan ook veel beeldmateriaal. Dat is een handige tool om spelers bepaalde zaken duidelijk te maken. De besprekingen duren niet veel langer. Natuurlijk neemt het vertalen wat meer tijd in beslag, maar aan de andere kant houd ik het kernachtig."

## Type trainer

Rustig en beheerst. Zo oogt Dwight Lodeweges aan de rand van het veld. Hij is iemand die spelers bij zaken betreft. "Mijn manier van werken en het spelconcept kan ik wel duidelijk naar mijn spelersgroep verwoorden. Ik probeer de speelwijze, die ik in een wedstrijd wil hanteren, trainbaar te maken. Verder stel ik veel vragen aan mijn groep, maar er zijn ook dingen die ik zelf oplos. Ik werk veel met analyses en nabesprekingen. Wat is er terechtgekomen van de gemaakte afspraken en wat niet? Ook vraag ik aan spelers, waarom we iets wel of niet bereikt hebben."

Uiteraard kijkt een trainer naar de kracht van de tegenstander, maar Lodeweges gaat vooral uit van eigen kracht. "Persoonlijk vind ik dat mijn eigen speelstijl altijd uitvoerbaar moet zijn, ongeacht hoe de tegenstander speelt. In mijn PSV-tijd speelden we een keer tegen FC Groningen, dat met een ruit op het middenveld speelde. Bij PSV speelden we altijd met vier man op één lijn en een doorschuivende middenvelder. Na afloop vraag ik dan aan de spelers hoe ze het zelf beleefd hebben. Dat is ook een proces voor spelers."

"Ik probeer mijn team uit te dagen, te prikkelen", vervolgt de geboren Canadees. "Dat heeft ook te maken met de manier waarop je dat als trainer brengt. Niet meteen nadat je een vraag hebt gesteld het antwoord geven, als er na drie seconden nog niemand iets heeft gezegd. Spelers moet je individueel, op het veld en door het bekijken van fragmenten uitdagen. Er zijn veel momenten waarop je met spelers kunt zitten en ik doe dat heel informeel."

### Mislukt avontuur in Nijmegen

In het seizoen 2009-2010 nam Dwight Lodeweges het stokje bij NEC over van Mario Been. Het bleek geen gelukkige match tussen beide partijen. Eind oktober, amper een paar maanden na zijn aantreden, gooide hij de handdoek in de ring. Destijds gaf Lodeweges aan 'dat hij niet de trainer was die NEC op dat moment nodig had' en 'dat hij geen wending kon geven aan de ontstane situatie en dat hij daar op korte termijn ook geen verandering in zag komen'. Nu, geruime tijd later, kijkt de oefenmeester terug op zijn korte periode in Nijmegen. "Er is duidelijk iets misgegaan bij NEC, anders ga je niet na een half jaar weg. Feitelijk wil ik er niet teveel over kwijt. Mijn probleem is misschien dat ik dingen soms te goed wil doen. Alleen als spelers mij niet willen volgen, hebben ze een groot probleem. Misschien wilde ik wel te veel in Nijmegen en niet iedereen ging er daar in mee. Ik legde mijn hele ziel en zaligheid in die groep, maar voelde dat ik er te weinig voor terug kreeg. Als ik dat voel, dan ben ik niet iemand die blijft zitten voor het salaris."

### Rijp voor de top

Voorafgaand aan zijn periode bij NEC was Lodeweges assistent-trainer bij PSV. Aan het einde van de voetbaljaargang 2008-2009 nam hij na het opstappen van trainer Huub Stevens als interim-coach de honneurs waar. De vraag is natuurlijk of Lodeweges een trainer is die zich staande kan houden in de top van het voetbal. "Tijdens mijn interim-periode bij PSV is het prima gegaan. De groep reageerde goed op wat Wouters, Cocu en ik wilden", vertelt Lodeweges. "Daarover niets dan lof. Ik twijfel ook niet aan mezelf."



Dwight Lodeweges (4) of Edmonton and Tampa Bay's Oscar Fabbiani (20) fight for the ball as players cluster during a Drillers vs. Rowdies game played earlier this year. Edmonton upset the Soccer Bowl finalists for the past two seasons 2-0.

Toch ziet de 53-jarige oefenmeester het trainen van een topclub niet als doel op zich. "De periodes in Canada en bij PSV waren geweldig. Bij FC Zwolle ook. Maar ik heb ook mindere periodes gekend. Toch heb ik nooit de ambitie gehad om bij een topclub aan de slag te gaan. Dat zie je ook wel als je mijn loopbaan als trainer erbij pakt. Na PSV ben ik naar NEC gegaan, vervolgens naar Canada en nu weer Japan. Maar als ik over twee of drie jaar een mooie amateurclub in Nederland mag trainen, dan doe ik dat. Het gaat erom dat er goede mensen bij een vereniging zitten. Als PSV echter weer op de stoep staat en de klik is er, dan doe ik dat. Het gaat erom dat ik het ergens naar mijn zin heb en plezier aan mijn werk beleef."

### Druk bij een topclub

Lodeweges mag dan geen voorkeur hebben waar hij traint, maar dat er een verschil zit tussen de clubs is duidelijk. "Het werken bij bijvoorbeeld PSV of NEC is heel anders. Dan heb ik het met name over de druk die erop staat. Men verwacht in Eindhoven dat je kampioen wordt en verder komt in de Champions League. En met 'men' bedoel ik de media en de supporters, niet zozeer de clubleiding. Zelf heb ik echter niet heel veel last van de druk en dat is in mijn PSV-tijd ook goed gegaan. Het is echter niet te onderschatten. Toen Martin Jol opstapte bij Ajax vertelde hij ook dat de druk zo hoog was bij die club. Dat zegt genoeg. Als trainer is het jouw taak om je er voor af te sluiten."

### Andere manier van trainen

Maar niet alleen is er een verschil in druk. Als trainer heb je met compleet verschillende ploegen te maken. "Natuurlijk is het op hoger niveau anders trainen, je hebt beter spelersmateriaal. Bij NEC had ik ook goede spelers, maar in Eindhoven werkte ik met de Nederlandse top. Toch viel ook daar genoeg te doen. Tijdens de eerste bespreking hebben we gekeken hoe het elftal stond naar aanleiding van beelden die van boven het stadion waren gemaakt. Het is een lang verhaal, maar eigenlijk kwam het erop neer dat het middenveld dramatisch stond. Ze stonden bij elkaar in de achterzak te kijken. Het is niet alleen de poppetjes op de goede plek neerzetten, want je moet de extra kwaliteiten van de spelers uitbuiten. Mourinho is bij Real Madrid ook hevig aan de slag gegaan."

### Tactiek

Lodeweges heeft een duidelijk opvatting van hoe hij wil spelen, maar het is volgens hem zaak om de groep er goed van te doordringen. "Als je in een bepaalde organisatie wilt spelen, moet je zaken duidelijk maken aan spelers. Je kunt wel zeggen dat ze druk moeten zetten, maar hoe moeten ze dat in bepaalde situaties dan doen? Hoe geef je bijvoorbeeld steun bij balbezit? Je bepaalt de taken tijdens verdediging en aanval. Mijn voorkeur heeft het om in een 4:2:3:1 formatie te spelen. Je moet dan wel de juiste vleugelspelers hebben en voor de goede balans zorgen. Ik houd van dominant voetbal. Zowel in balbezit als bij balverlies. Mijn doel is om zo vroeg mogelijk weer in balbezit te komen. Daar moet je met elkaar afspraken over maken. Bij PSV ging dat beter dan bij NEC. Daar had ik ook niet de tijd om te bouwen."